

# Nos Chastè

Das Schloss Tarasp und seine  
märchenhafte Geschichte

in film da Susanna Fanzun  
cun animaziuns dad Oliver Conrad

Pisoc Pictures Srl ina coproducziun da / in coproduction with RTR Radiotelevisiun Svizra Rumantscha, Bertilla Giossi, Guadench Dazzi, Anna Serarda Campell  
e / and SRF Schweizer Radio und Fernsehen, Barbara Seiler, Urs Augstburger preschentan / present Nos Chastè in film da / a film by Susanna Fanzun  
cun animaziuns dad / with animations by Oliver Conrad ass. Selena Doukhan musica e ramurs da l'animaziun / music and animation sound Henry Grillot  
scenari, reschia, produenziun e camera / screenwriter, director, producer and camera Susanna Fanzun manadra da la produenziun / production management Stéphanie Eberle-Senn  
drona / drone Romedi Parolini tun / direct sound Markus Graber, Susanna Fanzun, Gioni Alig tagli e maschaida / editor and soundmix Manfred Zazzi  
coloraziun / colorgrading Jürgen Kupka sottitels / subtitles Ursina Giger SWISS TXT ISAN 0000-0007-38FE-0000-6-0000-0001-H  
[www.pisocpictures.com](http://www.pisocpictures.com)



# Nos Chastè

Das Schloss Tarasp und seine  
märchenhafte Geschichte

in film da Susanna Fanzun  
cun animaziuns dad Oliver Conrad

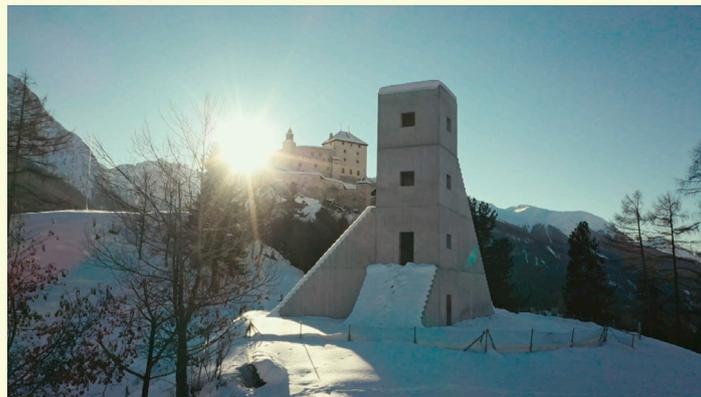


In ihrem sorgfältig gemachten Film „Nos Chastè“ – „Unser Schloss“ gelingt es Susanna Fanzun eine intime, persönliche Geschichte in eine universelle Erzählung zu verwandeln. Differenziert, kritisch und ohne zu werten begibt sie sich an Orte ihrer Kindheit und thematisiert Fragen wie Erhalt von historischem Kulturgut und Wandel.

Das Schloss Tarasp im Unterengadin thront auf einem Felsen und ist von weither sichtbar. Während drei Generationen wurde das Schloss von der Familie Fanzun verwaltet, der Familie der Regisseurin. Mit dem neuen Schlossbesitzer, dem Künstler Not Vital, hat 2016 ein neues Kapitel begonnen. Anhand von dokumentarischen und animierten Filmelementen erzählt Susanna Fanzun die ereignisvolle Geschichte der jahrhundertealten Burg. Ein bitter-süßes Märchen über einen Neuanfang, einen Abschied und wie Geschichte geschrieben wird.



südschweiz, 31.3.2016



*“In ’invista fitg persunala e surtut in cumià.”*

O. Portmann FMR

Susanna Fanzun ist eine Rätoromanische Filmschaffende. Sie lebt und arbeitet im Engadin und in Chur als selbstständige Filmregisseurin, Autorin und Produzentin. In ihren Dokumentarfilmen verknüpft sie lokale Geschichten mit globalen Themen. Nach dem erfolgreichen Dokumentarfilm „I Giacometti“ blickt sie im neuen Film auf das Schloss Tarasp, das während drei Generationen von ihrer Familie verwaltet wurde.



weitere Infos und Kinodaten:  
[www.pisocpictures.com](http://www.pisocpictures.com)