



60. S 22.–29.1.2025
SLOTHURNER
FILMTAGE

Nos Chastè

Das Schloss Tarasp und seine
märchenhafte Geschichte

in film da Susanna Fanzun
cun animaziuns dad Oliver Conrad

*„In’invista fitg
persunala e surtut in cumià.*

Olivia Portmann-Mosca, FMR

*„Eine Geschichte über die
Ambivalenz des Wandels.“*

Rolf K., Kinobesucher

*„Nos Chastè zeigt die Dynamik von Geschichte auf, die nie
in Stein gemeisselt ist und stets weitergeschrieben wird.“*

Bettina Gugger, cultür#21

*„Die Filmemacherin Susanna Fanzun hat den Mut im richtigen
Augenblick die Kamera in die Hand zu nehmen, um ihre Familien-
geschichte zu dokumentieren.“*

Barbara Seiler, Produzentin Sternstunde Kunst SRF

Pisoc Pictures Srl ina coproducziun da / in coproduction with RTR Radiotelevisiun Svizra Rumantscha, Bertilla Giossi, Guadench Dazzi, Anna Serarda Campell
e / and SRF Schweizer Radio und Fernsehen, Barbara Seiler, Urs Augstburger preschentan / present Nos Chastè in film da / a film by Susanna Fanzun
cun animaziuns dad / with animations by Oliver Conrad ass. Selena Doukhan musica e ramurs da l’animaziun / music and animation sound Henry Grillot
scenari, reschia, producziun e camera / screenwriter, director, producer and camera Susanna Fanzun manadra da la producziun / production management Stéphanie Eberle-Senn
drona / drone Romedi Parolini tun / direct sound Markus Graber, Susanna Fanzun, Gioni Alig tagl e maschaida / editor and soundmix Manfred Zazzi
coloraziun / colorgrading Jürgen Kupka sottitels / subtitles Ursina Giger SWISS TXT ISAN 0000-0007-38FE-0000-6-0000-0001-H



Corporaziun Energia Engadina



Stiftung Stavros Niarchos



Willi Muntwyler Stiftung



Fundaziun Bazzi Mengiardi



mit Unterstützung von:
Succès passage antenne SRG SSR



571 RECORDING STUDIOS



Nos Chastè

SOLOTHURNER
FILMTAGE



weitere Infos und Kinodaten
www.pisocpictures.com

Das Schloss Tarasp und seine märchenhafte Geschichte

in film da Susanna Fanzun
cun animaziuns dad Oliver Conrad



In ihrem sorgfältig gemachten Film „Nos Chastè“ – „Unser Schloss“ gelingt es Susanna Fanzun eine intime, persönliche Geschichte in eine universelle Erzählung zu verwandeln. Differenziert, kritisch und ohne zu werten begibt sie sich an Orte ihrer Kindheit und thematisiert Fragen wie Erhalt von historischem Kulturgut und Wandel.

Das Schloss Tarasp im Unterengadin thront auf einem Felsen und ist von weither sichtbar. Während drei Generationen wurde das Schloss von der Familie Fanzun verwaltet, der Familie der Regisseurin. Mit dem neuen Schlossbesitzer, dem Künstler Not Vital, hat 2016 ein neues Kapitel begonnen. Anhand von dokumentarischen und animierten Filmelementen erzählt Susanna Fanzun die ereignisvolle Geschichte der jahrhundertealten Burg. Ein bitter-süßes Märchen über einen Neuanfang, einen Abschied und wie Geschichte geschrieben wird.



südschweiz, 31.3.2016



Susanna Fanzun ist eine Rätoromanische Filmschaffende. Sie lebt und arbeitet im Engadin und in Chur als selbstständige Filmregisseurin, Autorin und Produzentin. In ihren Dokumentarfilmen verknüpft sie lokale Geschichten mit globalen Themen. Nach dem erfolgreichen Dokumentarfilm „I Giacometti“ blickt sie im neuen Film auf das Schloss Tarasp, das während drei Generationen von ihrer Familie verwaltet wurde. Der im Oberengadin aufgewachsene Oliver Conrad ist ein preisgekrönter Trickfilmkünstler, Regisseur und Gestalter von Musikvideos. Er lebt und arbeitet in Paris.

