

**GASPARE O. MELCHER  
MATIAS SPESCHA**

15.03. – 25.05.2025

**CORSIN FONTANA  
MATIAS SPESCHA**

14.06. – 24.08.2025

**NOT VITAL  
MATIAS SPESCHA**

06.09. – 16.11.2025

**100 JAHRE MATIAS SPESCHA  
EINE HOMMAGE MIT DREI BEGEGNUNGEN**

**100 ONNS MATIAS SPESCHA  
IN OMAGI CUN TREIS SCUNTRADAS**

**SPAZI D'ART MATIAS SPESCHA**

**Via Fabrica 13, 7166 Trun, [www.trun-cultura.ch](http://www.trun-cultura.ch)**

Anlässlich des hundertsten Jahrestags von **Matias Spescha** (1925–2008) lädt Trun Cultura 2025 zu drei grossen Jubiläums-Ausstellungen ein. Zu Ehren des international renommierten Künstlers präsentieren **Gaspare O. Melcher**, **Corsin Fontana** und **Not Vital** ihre je eigene Begegnung mit seinem vielgestaltigen Kunstschaffen. Die drei Künstler zeigen aktuelle Arbeiten, die sie mit ausgewählten Werken des Jubilars zusammenführen – von der Malerei über die Plastik bis zur Zeichnung und Druckgraphik. In ihrer Gesamtheit und Vielschichtigkeit bilden die drei Ausstellungen eine eigentliche Gesamtschau des herausragenden Œuvre von Matias Spescha.

**Im Mittelpunkt der Ausstellung von Gaspare O. Melcher** steht – ausgehend von seiner frühen Begegnung mit Matias Speschas «alphabet poétique» – die tiefgreifende Reflexion beider Künstler zu den ordnungsgebenden Prinzipien der Bild- und Raumkomposition.

**Der Dialog von Corsin Fontana mit Matias Spescha** wendet sich ganz ihrem zeichnerischen und graphischen Schaffen zu, das geprägt ist von der Suche nach einer radikalen Reduktion der Bildsprache auf die wesentlichen Elemente.

**Not Vital nimmt in seiner Ausstellung Bezug auf Speschas frühe Malerei und Plastik.** Der archaischen Formensprache, die Spescha in seiner grossformatigen abstrakten Malerei und räumlichen Werke entwickelt hat, stellt er eine Reihe neuer Arbeiten gegenüber, die in gleicher Weise auf ursprüngliche Formen zurückgreifen.

A caschun dil 100avel natalezi da **Matias Spescha** (1925–2008) envida Trun Cultura 2025 a treis grondas exposiziuns da giubileum. En honur dil internaziunal enconuscent artist presentan **Gaspare O. Melcher**, **Corsin Fontana** e **Not Vital** lur scuntradas individualas cun sia vasta ovra. Ils treis artists exponan lavurs actualas cun correspondentas dil giubilar – dalla pictura alla plastica al dessegn e la grafica. En lur totalitad e diversitad fuorman las treis exposiziuns ina veritabla retrospectiva dall’ovra extraordinaria da Matias Spescha.

**El center dall’exposiziun cun Gaspare O. Mecher stat** – sin basa da sia emprema scuntrada cun igl «alphabet poétique» – la profunda reflexiun dils dus cumpogns sin ils principis fundamentals dalla cumposiziun picturala e spaziala.

**La scuntrada da Corsin Fontana cun Matias Spescha** sededichescha cumpleinamein al dessegn ed alla grafica, marcada dalla tscherca alla reduziun radicala dil vocabulari artistic ed als elements essenzials.

**L’exposiziun da Not Vital sereferescha sin la pictura tumpriva da Spescha e sin sias sculpturas.** Al lungatg archaic schibein dils gronds maletgs abstracts da Spescha sco da sias plasticas tschenta el ina retscha ovras actualas visavi, che recuoran congruent a fuor-mas basalas.

Dank für die Unterstützung / Engraziel pil sustegn

